



miditech Pianobox Pro



***GM Soundmodul mit 128 GM Sounds
Zusätzliche Soundbank mit 64 Piano, Keyboard & Vintage Sounds von E-MU
100 Drumpatterns
Grosses Display
HI-Z Gitarren-Input 6,3mm Klinke
8 Funktions Tasten für Play/Stop, Drum, GM/EMU Sounds, Program,
Tempo, Reverb, Transpose und Volume
Grosser Data- Drehregler
MIDI I/O und USB MIDI I/O
LINE OUT 6,3 mm Klinkenausgänge
Kopfhörer-Ausgang
Stromversorgung per Netzteil oder USB***

eMail: info@miditech.de Internet: www.miditech.de

Bedienungsanleitung V1.1 - 07-2022

Vielen Dank, das Sie sich für die Miditech Pianobox Pro entschieden haben. Die Pianobox Pro stellt Ihnen zum günstigen Preis ein General MIDI Soundmodul, ein E-MU Vintage Soundmodul und 100 Drumpatterns zur Verfügung. Angeschlossen an ein Masterkeyboard können Sie mit der Pianobox Pro direkt spielen! Die 8 Funktionstaster ermöglichen eine leichte Sound- und Pattern-Auswahl.

Oder schliessen Sie Ihre Gitarre an den Gitarreneingang an, und spielen Sie zu einem der 100 Drumpatterns, die in der Pianobox Pro gespeichert sind. Das Tempo ist dabei frei wählbar. Die modernen Patterns aus allen Stilrichtungen ermöglichen ein vielfältiges Spielen, oder auch nur den Einsatz als Metronom.

Über MIDI angeschlossen, verbessert die Pianobox Pro den Klang eines älteren Keyboards oder Synthesizers. An einen Computer über USB angeschlossen kann die Pianobox USB ein Software-Wavetable ersetzen und so MIDIfiles „zum Leben erwecken“! Und das in echter Hifi-Qualität und ohne ein MIDI Interface!

Im Verlauf dieser Bedienungsanleitung werden wir einige Hinweise zur Bedienung und Funktionen der Pianobox Pro geben.

Technische Daten der Pianobox Pro:

- Einfacher Anschluss an Keyboards, Masterkeyboards oder den Computer über MIDI und USB
- Regelbarer Kopfhörer Ausgang 32 Ω , 65mW, 20Hz- 20kHz, thd 0.1%
- Line Out, 10k Ω , 1V, 20Hz- 20kHz, thd 0.01%
- Direct Input für Gitarre/ Bass 10k Ω , 20Hz- 20kHz
- Inklusive USB 5V Power Adapter
- LCD display
- EMU 8030 Sound Module with 64 EMU sounds and 64 GM sounds , 128 Sounds im direkten Zugriff
- General MIDI GM Soundbank mit 128 Sounds komplett erreichbar über einen externen Sequenzer
- Integriertes USB MIDI Interface

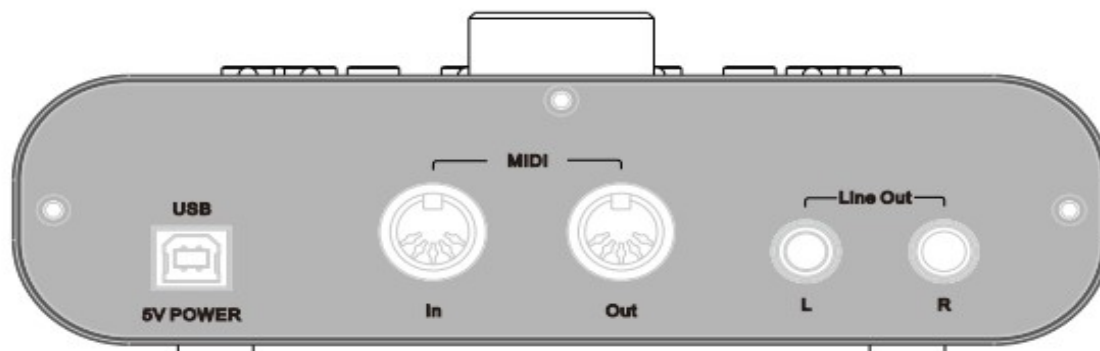
Anschluss und Bedienelemente

Das Gehäuse der Pianobox Pro ist eindeutig beschriftet!

Sie finden auf der Frontseite den An/Aus-Schalter, den HI-Z Gitarren-Eingang und daneben den regelbaren Kopfhörer-Ausgang.



Auf der Rückseite sind der Anschluss für das USB Netzteil oder USB-Computer, MIDI IN- und Output, sowie die LINE Outs.



Auf der Oberseite sind die Bedienelemente, acht Taster für Play/Stop, GM/EMU, Drum, Program, Tempo, Reverb, Transpose, Volume, der DATA Regler Knopf und das Display, das die angewählte Funktion und deren Parameter sichtbar macht.



Die acht Funktionstaster sind jeder für eine bestimmte Funktion der Pianobox Pro verantwortlich, mit jeder einzelnen wird eine bestimmte Funktion direkt greifbar und über den DATA Regler einstellbar.

Die Funktionen im Einzelnen:

Vorder und Rückseite (Anschlüsse)

Stromversorgung:

Zur Stromversorgung schliessen Sie die Pianobox Pro mit dem mitgelieferten Netzteil am Stromnetz an. Sie brauchen ein Standard USB DC, 500 mA, 9V Netzteil. Danach können Sie die Pianobox Pro am Ein-/Ausschalter auf der Frontseite anschalten.

MIDI Anschluß

Der Anschluss der Pianobox Pro an ein Keyboard oder Masterkeyboard erfolgt über den MIDI IN mit einem herkömmlichen Standard MIDI Kabel. Verbinden Sie den MIDI OUT des Keyboards mit dem MIDI IN der Pianobox Pro.

Line Ausgänge (2x Mono-Klinke 6,3 mm)

Der LINE OUT der Pianobox Pro sind herkömmliche 6,3mm MONO Klinkenbuchsen, verbinden Sie diese über ein LINE Kabel mit Ihrem Verstärker. Diese führen zusammen mit dem Kopfhörer Out das gleiche Ausgangs-Signal.

HI-Z Instrument DI Eingang (Mono-Klinke 6,3 mm)

An diesen Klinken-Eingang können Sie Instrumente mit hoher Impedanz, z.B. E-Gitarren und E-Bässe anschliessen. Das Signal wird zur Pianobox Pro dazugemischt, Sie können gleichzeitig auch den Drumcomputer und die Sounds über MIDI mit einem Keyboard spielen.

Kopfhörer-Ausgang (Stereo-Klinke 6,3 mm)

Hier schliessen Sie Ihren Kopfhörer an, mit dem Drehregler auf der Vorderseite können Sie die Lautstärke des Kopfhörer-Ausgangs regeln. Dieser funktioniert jedoch nur, wenn der Hauptlautstärke Regler aufgedreht ist.

USB-Anschluss (Typ B)

Hier schliessen Sie die Pianobox Pro mit einem handelsüblichen USB Kabel (Typ A auf B) Ihren Computer an. In diesem Fall ist die Pianobox Pro voll USB powered, das heisst Sie brauchen kein zusätzliches Netzteil. Das integrierte USB MIDI Interface kann zum Aufnehmen und Wiedergeben von MIDI Files genutzt werden.

Der Anschluss an den Computer erfolgt über den integrierten USB Anschluss. Da die Pianobox Pro Class compliant ist, muss kein Treiber installiert werden. Bei Anschluss and den Computer wird die Pianobox Pro als „Pianobox Pro“ erkannt und eingerichtet. Stellen Sie in Ihrer Musiksoftware diesen Treiber ein und benutzen Sie die Pianobox wie ein MIDI Interface!

Die Funktionstasten:

Drum

Dieser Taster schaltet die Drumpatterns ein, nach einem Druck können Sie mit dem DATA Regler durch die Patterns scrollen. Der Drum Modus wird durch eine rote LED über dem Taster angezeigt.

Play/Stop

Mit diesem Taster werden die Patterns gestartet und gestoppt.

Tempo

Mit diesem Taster können Sie das Tempo des laufenden Patterns einstellen. Drehen Sie am DATA Regler und das Display zeigt das gewählte Tempo an. Das Tempo ändert sich schon bei der Eingabe, es ist keine Bestätigung nötig.

Program

Mit diesem Taster schalten Sie vom Drum Modus in den Sound- Modus der Pianobox Pro. Das Display zeigt „Sound“ und die rote LED über dem Taster leuchtet. Mit dem DATA Drehregler können Sie zwischen den Sounds der gewählten Bank (GM oder EMU) direkt anwählen. Eine Sound-Liste der Nummern finden Sie am Ende dieser Anleitung.

GM/EMU

Dieser Taster schaltet zwischen der EMU GM Bank (64 General MIDI Sounds) und den 64 E-Piano und Vintage Keyboards Sounds des EMU 8030 Sounderzeugers um. Das Display zeigt die jeweils aktive Bank an. Hinweis: Die General MIDI Bank ist vollständig vorhanden, aber die Sounds 65-128 sind nur über einen externen Sequenzer per Program Change Befehl erreichbar.

Volume

Dieser Taster schaltet den DATA Regler darauf, die Hauptlautstärke der Pianobox Pro einzustellen. Die eingestellte Lautstärke wird im Display angezeigt. In diesem Modus regelt dieser Regler auch die Lautstärke des Kopfhörer-Ausgangs.

Reverb

Mit diesem Taster können Sie den Hallanteil des eingestellten Sounds einstellen. Drehen Sie am DATA Regler und das Display zeigt den gewählten Hallanteil an.

Transpose

Mit diesem Taster können Sie am MIDI Input anliegende Signale eines MIDI Keyboards in Echtzeit transponieren. Drehen Sie am DATA Regler und das Display zeigt die gewählte Transpositionsstufe an. Möglich sind eine Oktave auf oder abwärts, jeweils in Halbtonschritten einstellbar. Dabei zeigt das Display „0“ für den untransponierten Zustand an, -12 bis +12 für die transponierten Halbtonschritte.

Programmnummer für einzelne MIDI Kanäle einstellen

Ab Firmware 0.9 kann man für alle 16 MIDI Kanäle den gewünschten Sound einzeln einstellen. So kann man zum Beispiel mit einem Masterkeyboard, das aus 2 Zonen auf 2 verschiedenen Kanälen sendet, leicht für jede Zone einen eigenen Sound einstellen.

Drücken Sie “Tempo und Reverb” gleichzeitig. Danach steht der Cursor auf Channel - wählen Sie jetzt mit dem Drehrad den gewünschten MIDI Kanal aus.

Nach einem Druck auf “Program” können aus beiden Bänken der gewünschte Sound ausgewählt werden.

Danach empfiehlt es sich, die Einstellung mit einem 3 Sekunden langen Druck auf die “Drum” Taste zu speichern.

Versteckte Funktionen der Pianobox Pro

Speichern aller Einstellungen

Drücken Sie die Drum Taste länger als 3 Sekunden, um alle aktuellen Einstellungen zu speichern. Diese werden beim Einschalten der Pianobox Pro wieder geladen.

Reset aller Einstellungen

Drücken Sie die ProgramTaste länger als 3 Sekunden, um alle aktuellen Einstellungen zu resettet und die Originaleinstellung der Pianobox Pro wieder herzustellen. Das ist z.B. bei einem MIDI Hänger nützlich.

Weitere Informationen zu Erweiterungen, Updates und anderen Produkten der Firma Miditech finden Sie im Internet unter: <http://www.miditech.de> !

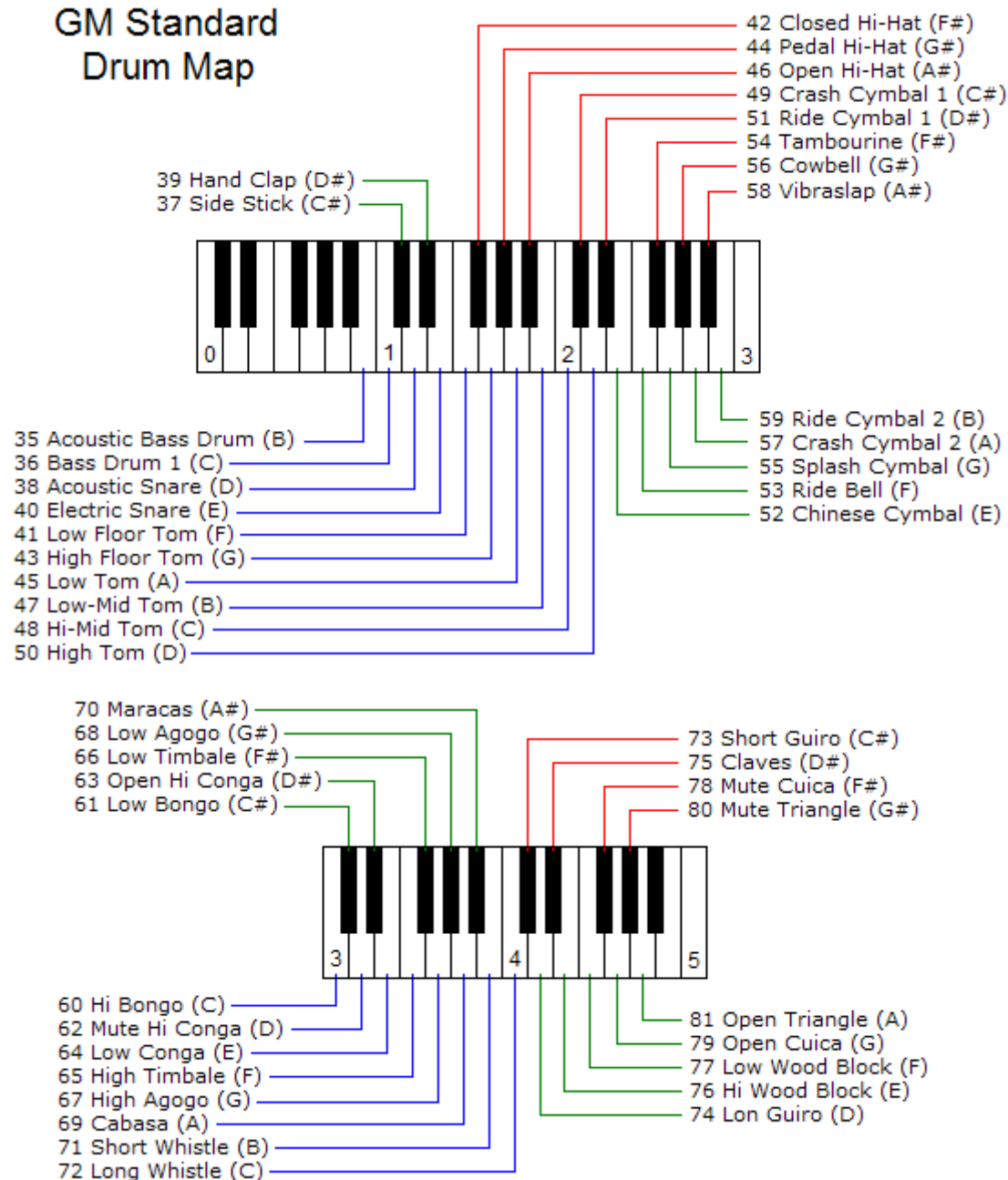
Liste der Pianobox Pro GM Sounds

| | | | |
|----|-------|----|--------|
| 1 | | 34 | |
| 2 | | 35 | |
| 3 | | 36 | |
| 4 | | 37 | |
| 5 | | 38 | |
| 6 | | 39 | |
| 7 | | 40 | |
| 8 | ! " | 41 | # |
| 9 | ! | 42 | # |
| 10 | | 43 | ! |
| 11 | \$ % | 44 | ! & |
| 12 | # & | 45 | ' (|
| 13 | \$ (& | 46 |)) |
| 14 | * | 47 | + |
| 15 | ' & | 48 | ' (|
| 16 | , (| 49 | (& |
| 17 | + | 50 | (& |
| 18 | " + | 51 | |
| 19 | - + | 52 | |
| 20 | ! + | 53 | # |
| 21 | - + | 54 | # + |
| 22 | | 55 | # |
| 23 | (| 56 | + |
| 24 | ' | 57 | ' (|
| 25 | | 58 | ' (& |
| 26 | | 59 | ' & |
| 27 | .)) | 60 | \$ ' (|
| 28 | | 61 | |
| 29 | (| 62 | |
| 30 | +" " | 63 | |
| 31 | , | 64 | |
| 32 | (| 65 | % |
| 33 | | 66 | % |

| | | | |
|-----|---------|-----|----------|
| 67 | ' % | 101 | * / & |
| 68 | % | 102 | * 0 & |
| 69 | +& | 103 | * 1 |
| 70 | | 104 | * 2 |
| 71 | | 105 | |
| 72 | ! | 106 | . |
| 73 | | 107 | (|
| 74 | | 108 | 3 |
| 75 | - | 109 | 3 (& |
| 76 | | 110 | |
| 77 | 4 | 111 | |
| 78 | | 112 | |
| 79 | 5 | 113 | , |
| 80 | + | 114 | |
| 81 | 6 7 | 115 | , (|
| 82 | 6 4 | 116 | 5 & |
| 83 | 6 8 | 117 | ' , (|
| 84 | 6 9 | 118 | \$ ' (|
| 85 | 6 / | 119 | , (|
| 86 | 6 0 " | 120 | - " ! (& |
| 87 | 6 1 | 121 | : |
| 88 | 6 2 & ; | 122 | : |
| 89 | 4 | 123 | |
| 90 | 4 (| 124 | '4 |
| 91 | 8 | 125 | ' - |
| 92 | 9 | 126 | |
| 93 | / & 4 | 127 | |
| 94 | 0 (| 128 | |
| 95 | 1 | | |
| 96 | 2 4 | | |
| 97 | * | | |
| 98 | * | | |
| 99 | * 8 | | |
| 100 | * 9 (| | |

Hinweis: Die GM Sounds 65-128 sind nur über einen externen Sequenzer ansprechbar.

GM Standard Drum Map



Liste der Drumpatterns

| | | | |
|----|------------|----|-----------|
| 1 | Ballad 01 | 26 | Funk 01 |
| 2 | Ballad 02 | 27 | Funk 02 |
| 3 | Ballad 03 | 28 | Funk 03 |
| 4 | Ballad 04 | 29 | Groove 01 |
| 5 | Ballad 05 | 30 | Groove 02 |
| 6 | Ballad 06 | 31 | Groove 03 |
| 7 | Bossa 01 | 32 | Groove 04 |
| 8 | Bossa 02 | 33 | Groove 05 |
| 9 | Bossa 03 | 34 | Groove 06 |
| 10 | Bossa 04 | 35 | Groove 07 |
| 11 | Bossa 05 | 36 | Groove 08 |
| 12 | ChaCha | 37 | Jazz 01 |
| 13 | Country 01 | 38 | Jazz 02 |
| 14 | Country 02 | 39 | Jazz 03 |
| 15 | Country 03 | 40 | Latin 01 |
| 16 | Country 04 | 41 | Latin 02 |
| 17 | Country 05 | 42 | Latin 03 |
| 18 | Dance 01 | 43 | Latin 04 |
| 19 | Dance 02 | 44 | Latin 05 |
| 20 | Disco 01 | 45 | Latin 06 |
| 21 | Disco 02 | 46 | Latin 07 |
| 22 | Disco 03 | 47 | Latin 08 |
| 23 | Disco 04 | 48 | Latin 09 |
| 24 | Disco 05 | 49 | Pop 01 |
| 25 | Disco 06 | 50 | Pop 02 |

| | | | |
|----|-----------|-----|----------|
| 51 | Pop 03 | 76 | Rock 13 |
| 52 | Pop 04 | 77 | Samba 01 |
| 53 | Pop 05 | 78 | Samba 02 |
| 54 | Pop 06 | 79 | Samba 03 |
| 55 | Pop 07 | 80 | Samba 04 |
| 56 | Pop 08 | 81 | Samba 05 |
| 57 | Pop 09 | 82 | Samba 06 |
| 58 | Pop 10 | 83 | Soul 01 |
| 59 | Pop 11 | 84 | Soul 02 |
| 60 | Pop 12 | 85 | Soul 03 |
| 61 | Reggae 01 | 86 | Soul 04 |
| 62 | Reggae 02 | 87 | Soul 05 |
| 63 | Reggae 03 | 88 | Soul 06 |
| 64 | Rock 01 | 89 | Soul 07 |
| 65 | Rock 02 | 90 | Soul 08 |
| 66 | Rock 03 | 91 | Swing 01 |
| 67 | Rock 04 | 92 | Swing 02 |
| 68 | Rock 05 | 93 | Swing 03 |
| 69 | Rock 06 | 94 | Swing 04 |
| 70 | Rock 07 | 95 | Swing 05 |
| 71 | Rock 08 | 96 | Swing 06 |
| 72 | Rock 09 | 97 | Swing 07 |
| 73 | Rock 10 | 98 | Swing 08 |
| 74 | Rock 11 | 99 | Waltz 01 |
| 75 | Rock 12 | 100 | Waltz 02 |

Liste der EMU 8030 Soundbank

| | | | |
|----|-----------------------|----|-----------------------|
| 1 | Grand Piano | 33 | CP-70 & String & Dyno |
| 2 | Rhodes Electric Piano | 34 | Dyno & Strings |
| 3 | B3 2nd Perc | 35 | B3 - 888 2nd & Rhodes |
| 4 | Clavinet 1 | 36 | Clavinet 1 & 2 |
| 5 | Prophet 10 | 37 | Matrix & Solina |
| 6 | String Section | 38 | Solina & OBX |
| 7 | Mini Moog | 39 | Moog Bass |
| 8 | Synthesstring | 40 | Saw Bass |
| 9 | Brite Piano | 41 | CP-70 & Strings |
| 10 | DX Rhodes | 42 | DX & Rhodes |
| 11 | B3 Full | 43 | B3 - All Drawbars Out |
| 12 | Clavinet 2 | 44 | Clavinet & Pulse |
| 13 | Matrix Synth | 45 | Juno-Rogue Layer |
| 14 | Sax Section | 46 | Rogue-OBX Layer |
| 15 | Moog Rogue | 47 | Fat Mini |
| 16 | Slap/Horns | 48 | Multi Bass |
| 17 | Honky Tonk | 49 | CP-70 & Rhodes |
| 18 | Dyno Rhodes | 50 | Dyno Piano & OBX |

| | | | |
|----|-----------------|----|-------------------------------|
| 19 | B3 Jazz | 51 | B3 Jazz & DX |
| 20 | CP-70 | 52 | All Saws |
| 21 | Juno 60 | 53 | MegaSynth |
| 22 | Brass Section | 54 | OB & Saws |
| 23 | OB Juno | 55 | Prophet PWM |
| 24 | Synth Bass/Lead | 56 | Pulse Keys |
| 25 | Piano Strings | 57 | Wurlly & CP |
| 26 | Wurlitzer EP | 58 | Wurlly & Solina |
| 27 | B3 3rd Perc | 59 | B3 888 3rd & All Drawbars Out |
| 28 | Pulse Piano | 60 | TB303 & Clavinet |
| 29 | OB-Xa | 61 | SEM |
| 30 | Solina Strings | 62 | OB, Juno & B3 |
| 31 | SEM Moog | 63 | SEM, Moog & OBX |
| 32 | TB 303/Rhodes | 64 | All Saws & Squares |

*Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen*



Sicherheitshinweise

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen Miditech Produkt!

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Produkt von Miditech entschieden haben.



Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig, um über sämtliche Funktionen dieses Produkts informiert zu sein und bewahren Sie diese zur späteren Verwendung auf. Sie finden die Bedienungsanleitung für Ihr Miditech Produkt zum Download auf unserer homepage www.miditech.de ! Viel Spaß mit Ihrem neuen Produkt!

Ihr Miditech Team

Garantie

Es gelten die aktuellen AGBs und Garantiebedingungen des jeweiligen Verkäufers. Einzusehen sind diese Bedingungen in den AGBs des jeweiligen Verkäufers.

Dieses Produkt wurde hergestellt für die Miditech International GmbH.

Bei Fragen und Anregungen wenden Sie sich bitte an:

Miditech International
Klosterstr. 11-13
50931 Köln
E-Mail: info@miditech.de
Internet: www.miditech.de
Geschäftsführer: Costa Naoúm
WEEE-Reg.-Nr. DE 66194633

Bestimmungsgemäßer Gebrauch:

Dieses Produkt wurde für den Einsatz als Eingabegerät, USB Wandler oder Tonerzeuger in einer Computer oder Musikinstrumenten Umgebung konzipiert. Das Gerät darf ausschließlich zu diesem Zwecke und im Sinne der Bedienungsanleitung betrieben werden. Die detaillierte Bedienungsanleitung finden Sie auf unserer Homepage www.miditech.de. Andere Verwendungszwecke und die Nutzung unserer Produkte unter anderen Betriebsbedingungen sind ausdrücklich nicht bestimmungsgemäß und können zu Sach- oder Personenschäden führen! Schäden, die aus einer nicht bestimmungsgemäßen Verwendung resultieren wird keine Haftung übernommen.

Sicherheitshinweise:



GEFAHR für Babys und Kinder

Stellen Sie sicher, dass Kinder niemals unbeaufsichtigt das Gerät benutzen! Kinder sollten nicht unbeaufsichtigt das Produkt bedienen. Wenn sich Kleinteile wie Taster oder Potis vom Produkt lösen, können diese von Kleinkindern verschluckt werden. Folien und Verpackungen sind sachgerecht zu entsorgen. Es besteht für Kinder Erstickungsgefahr.



GEFAHR! Brandgefahr

Achten Sie auf eine ausreichende Belüftung des Geräts, um Überhitzung und dadurch eventuelles Entzünden zu vermeiden. Auch sollte in der Nähe des Produkts nicht geraucht oder mit offenen Flammen hantiert werden. Dies kann ein Entzünden des Kunststoffs zur Folge haben.



Betriebsbedingungen

Aufgrund seiner baulichen Eigenschaften sind Miditech Produkte für den Betrieb in Innenräumen konzipiert. Vermeiden Sie bei der Nutzung direkte Sonneneinstrahlung. Verwenden Sie das Gerät auch nicht im Regen. Es darf keine Flüssigkeit in das Gerät gelangen. Das Gerät darf nur in trockener Umgebung betrieben werden. Sollten Sie ihr Gerät länger nicht benutzen trennen Sie das Gerät vom Netz um Gefahren zu minimieren. Dasselbe gilt für Unwetterbedingungen wie z.B. Gewitter oder Hochwasser, etc.



GEFAHR! Elektrischer Schlag bedingt durch Kurzschluss

Das Gerät darf nicht verwendet werden, sobald Beschädigungen oder das Fehlen von Komponenten, Schutzvorrichtungen oder Gehäuseteilen bemerkt werden! Vermeiden Sie, dass das Gerät nass wird. Das kann die Elektronik beschädigen und es besteht die Gefahr eines Stromschlages oder Brands. Veränderungen am Netzkabel oder USB Kabel sind verboten.



GEFAHR! Hörschaden durch Lautstärke

Unsere Produkte haben vielfach mit der Produktion und Wiedergabe von Musik und Aufnahmen zu tun. Bitte beachten Sie, dass zu hohe Lautstärke-Pegel Ihrem Gehör Schaden zufügen können!

Reinigung

Verwenden Sie ausschließlich ein trockenes Tuch zur Reinigung und geeignete Kunststoffreiniger, niemals aggressive Reiniger oder mit Alkohol. Trennen Sie das Gerät vorher vom Strom.

Umweltschutz und Entsorgungshinweise

Information für Verbraucher zur Entsorgung alter Elektrogeräte



Wenn dieses Symbol auf der Verpackung ist, kann die Verpackung des Produkts in dem landesüblichen Recycling Prozess entsorgt werden.



Miditech Produkte sollen nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. Dies gilt für alle elektrischen und elektronischen Geräte. Im Rahmen ihrer nationalen Bestimmungen und Richtlinien bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung zu den entsprechenden Sammelstellen oder auch zurück zu Ihrem Händler.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Geräte helfen Sie, Ressourcen zu schützen und verhindern negative Auswirkungen auf die menschliche und tierische Gesundheit. Weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten der Elektrogeräte erhalten Sie auch bei Ihrer Stadt- oder Gemeindeverwaltung.

Diese Information gilt auch für geschäftliche Anwender in der EU. Für Länder ausserhalb der EU kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.



Safety instructions

Please read the following instructions before using the Miditech product. Please download the product manual from our homepage www.miditech.de !

This product is manufactured for

Miditech International
Klosterstr. 11-13
50931 Köln / Cologne
E-Mail: info@miditech.de
Internet: www.miditech.de
General Manager: Costa Naoúm
WEEE-Reg.-Nr. DE 66194633

Normal usage of this product:

This product is designed for use as an input device, USB converter or sound generator in a computer or musical instrument environment. The device may only be used for this purpose and in accordance with the operating instructions. The detailed operating instructions can be found on our homepage www.miditech.de. Other uses and the use of our products under other operating conditions are expressly not intended and may lead to damage to property or personal injury! No liability is accepted for damage resulting from improper use.

IMPORTANT RECOMMENDATIONS:**Operating conditions**

Do not use the keyboard near water, like a swimming pool, bathtub or in wet environment like rain. Do not use the keyboard near heating elements like a radiator, in high temperatures or in the sun. Use the product only on your desk and in a dry environment. Do not throw the product.

**DANGER! Electric shock due to short circuit**

The device must not be used as soon as damage or the absence of components, protective devices or housing parts is noticed! Avoid getting the device wet. This can damage the electronics and there is a risk of electric shock or fire. Do not modify the power cord or USB cable.



DANGER! FIRE HAZARD! Ensure that the product is adequately ventilated to prevent overheating and possible ignition. Also, do not smoke or handle open flames near the product. This may cause the plastic to ignite.

**DANGER! Hearing damage due to volume**

Our products have a lot to do with the production and reproduction of music and recordings. Please note that excessive volume levels can damage your hearing!

**DANGER for babies and children**

Ensure that children never use the product unattended! Children should not operate the product unattended. If small parts such as buttons or potentiometers become detached from the product, they can be swallowed by small children. Foils and packaging must be disposed of properly. There is a danger of suffocation for children.

Cleaning the Miditech product

Only use a dry cloth for cleaning and suitable plastic cleaners, never aggressive cleaners or alcohol. Disconnect the device from the power supply before use.

Protection of the environment and correct disposal**Information for consumers on the disposal of old electrical appliances**

If this symbol is on the packaging, the packaging of the product can be disposed of in the local recycling process.



Miditech products should not be disposed of with normal household waste. This applies to all electrical and electronic equipment. Within the scope of your national regulations and guidelines, please take old appliances to the appropriate collection points or return them to your dealer for proper disposal.

By properly disposing of the equipment, they help to protect resources and prevent negative effects on human and animal health. For more information on collecting and recycling electrical equipment, please contact your local government.

This information also applies to business users in the EU. For countries outside the EU, please contact your local authorities or your dealer and ask for the appropriate disposal method.